



TECHNIK IM DIENST DER KIRCHE

Lautsprecheranlagen für Kirchen, Pfarrsäle, Friedhöfe
Elektronische Liedanzeiger
Medientechnische Ausstattungen



Beratung



Planung



Produktion



Montage

**Alles aus einer Hand –
vom ersten Beratungsgespräch bis zur Endmontage**

Seit mehr als zwanzig Jahren errichtet die Firma ITEC Tonanlagen in Kirchen. Das Besondere an unserem Unternehmen ist, dass wir Ihnen die gesamte Palette an Produkten und Dienstleistungen aus einer Hand anbieten können. Anders als mancher Mitbewerber setzen wir nicht auf billige Fernost-Erzeugnisse, sondern entwickeln und produzieren in unserem Stammhaus in Laßnitzthal seit mehr als 20 Jahren hochwertige Geräte für den Einsatz in der Kirche.

Unsere langjährigen Erfahrungen und noch mehr die Wünsche und Anregungen unserer Kunden waren stets Vorgabe und Inspiration für hochwertige und vernünftige Lösungen.

**Für Sie im Einsatz –
das ITEC Montage- und Akustikberater-Team**

Unser Spezialistenteam kommt auch gerne zu Ihnen, und berät Sie kostenlos und unverbindlich. Als Produktionsbetrieb können wir Ihnen 3 Jahre Garantie auf alle ITEC-Produkte, 10 Jahre garantierte sofortige Verfügbarkeit von Ersatzteilen, Flexibilität bei Sonderwünschen und kürzeste Lieferzeiten zusagen.



Sektionale Beschallung – die klassische Lösung



Seite 4

Die gesteuerte Schallzeile: Klangprojektionen auf den Punkt gebracht



Seite 6

Nur die besten Mikrofone sind gut genug!



Seite 8

Der gute Ton auch außerhalb der Kirche



Seite 10

Elektronische Liedanzeige – mehr Freude am gemeinsamen Singen!



Seite 12

ITEC Multi-Media-Mobil – Dieses Möbel hat's in sich!



Seite 14

ITEC Tontechnik
flächendeckendes Service in Österreich und Süddeutschland



Seite 16

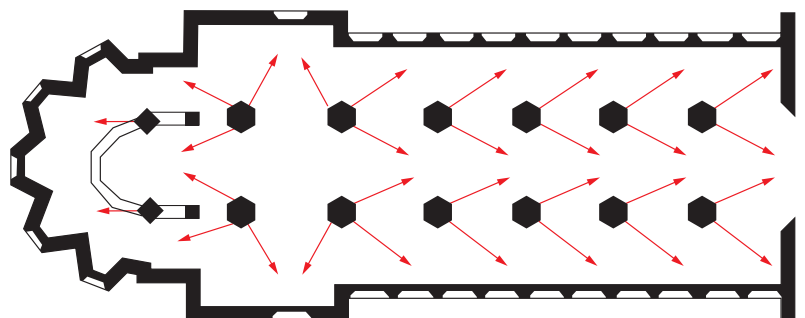


Sektionale Beschallung – die klassische Lösung

In Kirchen, in denen eine freie Schallausbreitung durch die vorgegebene Architektur beeinträchtigt ist, wird durch eine Vielzahl von Lautsprechern das beste Beschallungsergebnis erzielt.

Die Tonsäulen der Reihe **ITEC-Slimline** wurden speziell für diesen Einsatz in halligen Kirchenräumen entwickelt. Der Schall wird vertikal gebündelt und verursacht somit keine ungewollten Reflexionen. Die schlanken Säulen – nur 9 cm breit – lassen sich optisch sehr gut in die Architektur integrieren, die Standardfarbe ist weiß, eine farbliche Anpassung ist aber problemlos möglich.

Nur unwesentlich breiter sind die Tonsäulen der Reihe **ITEC-Ultraline**. Durch das Holzgehäuse und die hochwertigen Lautsprecher und Hochtöner ist dieses Produkt gleichermaßen für die Sprach- und die Musikwiedergabe geeignet. Wird das System mit einem Subwoofer, der den Tiefbassbereich abdeckt, optimiert, kann auch mit E-Instrumenten, die bei rhythmischen Messen zum Einsatz kommen, ein ausgezeichneter Sound erzielt werden. Natürlich sind auch die Ultraline-Tonsäulen in jeder gewünschten Farbe erhältlich.



Wo viele Säulen die Sicht behindern und den Schall brechen, ist eine große Anzahl von kleinen Lautsprechern, die einzelne Sektionen beschallen, die optimale Lösung.

Slimline Tonsäulen

Perfekte Sprachverständlichkeit in halligen Räumen. 4 Modelle unterschiedlicher Länge und Leistung, integrierter Leistungsumschalter. Breite: 9 cm, Tiefe: 8 cm, Länge je nach Type von 30 bis 100 cm.

Ultraline Tonsäulen

Perfekte Sprach- und Musikwiedergabe auch in akustisch schwierigen Räumen. Höchste Schalldrücke bei kleinsten Abmessungen. 2 Modelle unterschiedlicher Größe und Leistung, integrierter Leistungsumschalter. Breite: 11 cm, Tiefe: 10 cm, Länge je nach Type 45 oder 100 cm.



ITEC Power-Mix

Hightech auch für kleinere Kirchen: Der Power-Mix ist ein kompakter und kostengünstiger Mischverstärker mit eingebauter Leistungsendstufe und modernster Digitaltechnologie. Die Bedienung ist denkbar einfach. Ein- und Ausschalten genügt.



ITEC Multi-Mix

Modernster Mikrofonvorverstärker, ausgestattet mit allen Möglichkeiten der digitalen Klangbearbeitung. Durch Kaskadierbarkeit praktisch keine Einschränkungen in der Anzahl der Eingänge oder Komplexität der Anforderungen.



ITEC Multi-Power

Leistungsstarke und besonders betriebssichere Verstärkerendstufen in drei Leistungsklassen von 400 bis 2000 Watt.



Die leistungsstarken Lautsprecher der Serie ITEC-Powerline sind wetterfest und somit ideal für außen. Ob am Friedhof oder am Kirchplatz: die Zeiten von dröhnenden Hornlautsprechern sind vorbei. Mit wetterfesten Tonsäulen können auch große Areale angenehm und gut verständlich beschallt werden.

Sektionale Beschallung:

- ✓ gleichmäßige Lautstärke und Verständlichkeit durch verteilte Lautsprecheranordnung
- ✓ die Lautstärke jedes Lautsprechers kann einzeln angepasst werden
- ✓ Leitungsverlegung mit dünner Leitung, ohne Stemmarbeiten und ohne Schmutz
- ✓ Einbeziehen vorhandener Komponenten oftmals möglich, dadurch besonders kostengünstig

Wir haben auch für Sie die richtige Beschallungslösung!

Unsere Akustikberater besichtigen Ihre Kirche und erstellen Ihnen ein Angebot. Kostenlos und unverbindlich.

Rufen Sie uns bitte an: **03133 / 3780-0** oder senden Sie uns das **Antwortfax**.

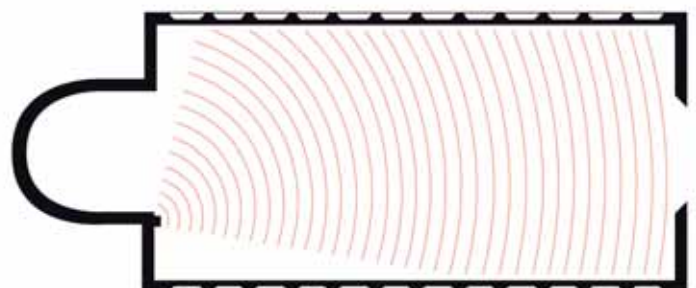


Die gesteuerte Schallzeile: Klangprojektionen auf den Punkt gebracht

Ist es möglich mit nur einem einzigen Lautsprecher das ganze Hauptschiff einer großen Kirche perfekt zu beschallen? Ja, und oft sogar viel besser als mit einer großen Anzahl herkömmlicher Tonsäulen! Von nur einem oder zwei Punkten aus erreicht man beste Sprachverständlichkeit bis in die hintersten Bankreihen.

Die neueste Digitaltechnik von ITEC erschließt neue Beschallungsvarianten für hallige Räume: die punktförmige Beschallung. Mit dieser zukunftsweisenden Technik ist es möglich, von nur einem Punkt aus riesige Flächen gleichmäßig laut und mit bester Sprachverständlichkeit zu beschallen, ohne den Nachhall des Raumes unnötig anzuregen. Wie geht das? Die Schallzeile besteht aus einer Vielzahl von Lautsprechern, die einzeln angesteuert werden. Der mathematische Algorithmus, nach dem die Schallverteilung berechnet wird, ist so ausgelegt, dass die gesamte Schallzeile „virtuell verbogen“ und der Schall wie durch einen Parabolspiegel gebündelt auf die Zuhörer gerichtet wird.

Akustische Nebenbereiche, wie Presbyterium oder Chorempore, werden, wenn erforderlich, zusätzlich durch kleinere Lautsprecher versorgt. Wie schon bei der klassischen Sektionaleschallung beschrieben, kann auch das Focus-System durch einen Basslautsprecher ergänzt werden, um eine perfekte Musikwiedergabe zu gewährleisten.



Der fokussierte Schall erreicht die Zuhörer bis in die letzte Reihe mit annähernd gleicher Lautstärke. Ideal für große, hallenartige Kirchenräume.



ITEC FOCUSLINE 9

Steuerbare Schallzeile, 9-Kanal, 24x4" fullrange Treiber,
2 x Kalottenhochtöner 1", Gesamtleistung: 320W,
Abmessungen: 332 x 13 x 11 cm

ITEC FOCUSLINE 7

Steuerbare Schallzeile, 7-Kanal, 18x4" fullrange Treiber,
2 x Kalottenhochtöner 1", Gesamtleistung: 240W,
Abmessungen: 252 x 13 x 11 cm

ITEC FOCUSLINE 4

Steuerbare Schallzeile, 4-Kanal, 12x4" fullrange Treiber,
2 x Kalottenhochtöner 1", Gesamtleistung: 160W,
Abmessungen: 172 x 13 x 11 cm

1-Punkt Beschallung

- ✓ Hoher Wirkungsgrad und Vermeidung von Hall durch Schallbündelung
- ✓ Einsatzreichweite bis 50m
- ✓ Gleichmäßige Lautstärke durch fokussierten Schall
- ✓ Keine störenden Reflexionen in den Gewölben
- ✓ Reduzierter Verkabelungsaufwand (1-Punkt Beschallung)
- ✓ Hervorragende Sprachverständlichkeitswerte, voll musiktauglich
- ✓ optisch gut integrierbar

ITEC FOCUS-CONTROL 4/8 DIGITAL

ist das „Herzstück“ des Focussystems. Dieses Gerät übernimmt die Ansteuerung der einzelnen Lautsprechergruppen und seine digitalen parametrischen Equalizer ermöglichen zusätzlich die optimale Anpassung an akustische Gegebenheiten des Raumes.

Haben Sie Interesse an einer unverbindlichen Vorführung des Systems in Ihrer Kirche?

Gerne demonstrieren wir Ihnen, welche überraschend gute Ergebnisse auch in Kirchen mit problematischer Akustik und starkem Nachhall erreicht werden können. Rufen Sie uns bitte an: **03133 / 3780-0** oder senden Sie uns das **Antwortfax**.





Nur die besten Mikrofone sind gut genug!

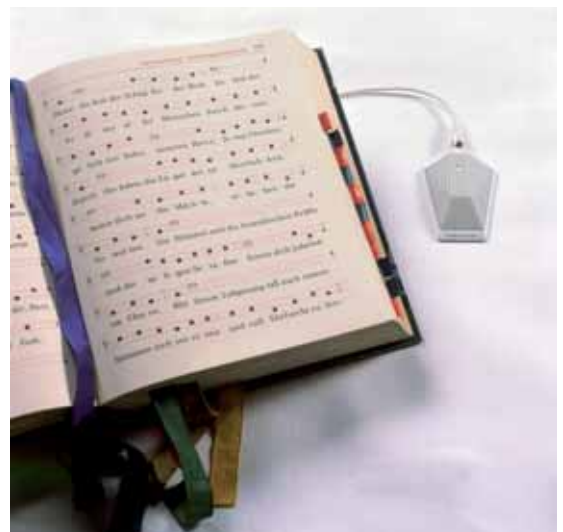
Gerade im kirchlichen Bereich werden höchste Anforderungen an die Mikrofone gestellt. Sie sollen möglichst nicht auffallen, einen großen Sprechabstand erlauben, sowohl für Sprache als auch für Gesang geeignet und weitgehend unempfindlich gegen Rückkopplungen sein.

ITEC bietet eine gute Auswahl an Mikrofonen für den Altar, den Ambo, für Chor und Musikgruppen. Es werden ausschließlich hochwertige Elektret-Kondensator-Mikrofone verwendet.

Gegenüber althergebrachten dynamischen Mikrofonen weisen diese folgende Vorteile auf:

- wesentlich größere Sprechabstände bei gleichbleibendem Klang
- größere Rückkoppelungsfestigkeit (weniger rasch zum „Pfeifen“ neigend)
- und elegante Bauformen, weil die Kapseln vergleichsweise viel kleiner sind

Bei einer größeren Anzahl von Mikrofonen im Altarraum ist ein „Automatik-Mixer“ unerlässlich. Dieser erkennt, welche Mikrofone gerade besprochen werden und „dreht“ die anderen zurück. Das verhindert unnötige Nebengeräusche, reduziert den Nachhall und erhöht die Lautstärke vor Rückkopplung. Auch auf die Lautstärke der Sprache wird automatisch reagiert. Somit beschränkt sich die Bedienung auf das Ein- und Ausschalten der Anlage.





Grenzflächenmikrofon ITEC GF-Ni

Optisch die schönste Lösung für den Altar, durch die flache Bauform nahezu unsichtbar. Eine weitere Stärke zeigt sich bei Konzelebrationen: Durch die spezielle Charakteristik werden alle Priester, die am Altar stehen, gleich gut aufgenommen.



Altarmikrofon ITEC AH-Ke

Eine deutlich bessere Richtwirkung als das Grenzflächenmikrofon hat dieses ITEC Altarmikrofon. Es nimmt gezielter auf und bewährt sich daher auch bei starkem Nachhall. Das etwa bleistiftgroße Mikrofon mit dem zarten Stativ ist sehr unauffällig und überzeugt durch eine klare, präzise Aufnahme auch bei großem Abstand.



Schwanenhalsmikrofone ITEC PA-7

Die eleganten Schwanenhalsmikrofone werden direkt am Ambo montiert oder mit Bodenstativen verwendet. Es stehen drei verschiedene Längen zur Auswahl. Der hochflexible Schwanenhals erlaubt das Nachjustieren ohne störende Nebengeräusche. Alle Modelle auch in weiß lieferbar!



Funk-Handmikrofon

Wo kein Anschluss vorbereitet wurde, ist man mit einem Funkmikrofon flexibel. Besonders hilfreich bei Kindergottesdiensten ist ein Funk-Handmikrofon, das auch problemlos weitergereicht werden kann.



Funk-Ansteckmikrofon

Noch unauffälliger ist das Funk-Ansteckmikrofon. Die kleine Kapsel wird mit einem Klipp am Messgewand befestigt. Somit ist der Priester auch von Bereichen, wo bisher kein Mikrofon möglich war – etwa Seitenaltar oder Taufbrunnen – gut hörbar.

ITEC Mikrofone für die Kirche

- ✓ Hochwertige Elektret-Kondensator-Mikrofone für Altar, Ambo, Chor und Musikgruppen
- ✓ Großer Sprechabstand und elegantes, unauffälliges Design
- ✓ Grenzflächenmikrofon oder spezielles Richtmikrofon für den Altar
- ✓ Schwanenhalsmikrofone in unterschiedlichen Längen
- ✓ Funkmikrofone in professioneller Qualität

Unsere Akustiker beraten Sie gerne, **welche Mikrofone für Ihre Kirche am besten geeignet sind** und wie auch bestehende Anlagen durch hochwertige Mikrofone verbessert werden können. Rufen Sie uns bitte an: **03133 / 3780-0** oder senden Sie uns das **Antwortfax**.



Der gute Ton auch außerhalb der Kirche

Die ITEC Twin-Box wurde speziell für den Einsatz im kirchlichen Bereich entwickelt. 20 Jahre Erfahrung und sehr viele Anregungen unserer geschätzten Kunden stecken in diesem Produkt. Die ITEC Twin-Box ist die perfekte mobile Beschallungsanlage für Prozessionen, Feldmessen, aber auch für den Pfarrsaal und den Friedhof.

Lebendige Pfarrarbeit findet nicht nur innerhalb der Kirchenmauern statt. Die Fronleichnamsprozession, Feldmessen, Wallfahrten, Andachten unter freiem Himmel, aber auch Veranstaltungen im Pfarrsaal, wie Vorträge oder Seniorennachmittage erfordern eine flexible und mobile Tonanlage. Vor 20 Jahren hat ITEC dafür den **Prozessionsverstärker** entwickelt. Heute ist es die **Twin-Box**, eine wirklich universelle Lautsprecheranlage, die speziell für den Einsatz im kirchlichen Bereich konzipiert wurde. Europaweit sorgen mehr als 3000 mobile Tonanlagen von ITEC für den guten Ton auch außerhalb der Kirche.

Mit dem praktischen Tragegurt kann die Twin-Box einfach umgehängt werden. Die beiden Lautsprecher sind nach vorne und nach hinten gerichtet, sodass vorangehende und nachfolgende Teilnehmer jedes Wort laut und deutlich vernehmen.





Twin-Box

Tragbare, netzunabhängige Lautsprecherbox, mit eingebautem Verstärker, 3-Kanal-Mixer, Akku, Ladeautomatik, Breitbandlautsprechern, inkl. Tragegurt, Lade/Netzgerät.

Besonderheit: Freie Wahl der Beschallungsrichtung durch drehbare Gehäusehälften!
Verstärkerleistung: 70 Watt.

Abmessungen: 46 x 19 x 18,5 cm, Gewicht: 5,6 kg



Funk-Handmikrofon

Modernste, professionelle UHF bzw. VHF Funktechnologie, Akku- oder Batteriebetrieb, Reichweite bis 100 m.



Transporttasche

Die praktische Tragetasche schützt Box und Zubehör bei Transport und Lagerung.



Alu-Leichtstativ

Ultraleichtes, höhenverstellbares Boxenstativ mit Spezialadapter, das in zusammengeklapptem Zustand als Tragegange verwendet wird, um die ITEC Twin-Box über Kopf mittragen zu können, Eigengewicht: nur 1,4 kg.



Twin-Box mitgetragen

Bei größeren Teilnehmerzahlen ist es von Vorteil, die **Twin-Box** über Kopf mitzutragen. Der Schall kann sich so frei ausbreiten und Ihre Stimme wird über hunderte Meter weit getragen.



Twin-Box aufgestellt

Beim Theaterspielen im Saal, beim Pfarrfest auf dem Kirchplatz oder bei Verabschiedungen am Friedhof stecken Sie die **Twin-Box** aufs Stativ.

Mobile Tonanlage: Twin-Box

- ✓ Ein wirklich universelles Gerät mit erstaunlich vielen Möglichkeiten
- ✓ Überraschend hohe Beschallungsleistung bei geringem Gewicht
- ✓ Einfach mittragen bei Prozessionen, Wallfahrten, Beerdigungen.....
- ✓ Unentbehrlich auch für Feldmessen, Vorträge, Pfarrfeste.....
- ✓ Bewegungsfreiheit durch Funkmikrofon mit hoher Reichweite
- ✓ Kombination mit der Kirchenlautsprecheranlage möglich
- ✓ Anschluss für Musikzuspielung (von CD, MP3...) vorhanden

Schallabstrahlung in zwei Richtungen



Der einzigartige Dreh macht's möglich



Konzentrierte Beschallung in eine Richtung



Dieses Gerät muss man gesehen und vor allem gehört haben.

Gerne führen wir Ihnen die Twin-Box unverbindlich in Ihrer Pfarre vor.

Rufen Sie uns bitte an: **03133 / 3780-0** oder senden Sie uns das **Antwortfax**.



Elektronische Liedanzeige - mehr Freude am gemeinsamen Singen!

Der Einsatz moderner Technik in der Kirche ist nicht unumstritten. Dass eine elektronische Liedanzeige aber mehr als nur eine technische Spielerei ist und es gute und gewichtige Argumente dafür gibt, zeigen uns die vielen positiven Rückmeldungen zufriedener Kunden.

Im Gespräch mit Anwendern zeigt sich rasch, dass eine elektronische Liedanzeige weit mehr ist, als nur ein komfortabler Ersatz für die bislang üblichen Stecktafeln. Priester und Organisten bestätigen uns immer wieder:

Elektronische Liedanzeigetafeln tragen wesentlich dazu bei, dass die Kirchenbesucher zahlreicher mitsingen. Durch stets aktuelles Anzeigen der Liednummer und der aktuellen Strophe weiß jeder, wo er im Liederbuch mitschauen kann. Es fällt positiv auf, dass die Gemeinde vom ersten Takt an mit dabei ist und nicht der Großteil der Stimmen erst langsam im Laufe der Strophe dazufindet. So gelingt es, auch die weniger „routinierten“ Gottesdienstbesucher zu einer aktiven Teilnahme zu bewegen.

Technische Grundvoraussetzungen für einen störungsfreien Betrieb sind einfachste Bedienung und gute Lesbarkeit. Bei der **ITEC Liedanzeige** verwenden wir 120 mm große, abgerundete Ziffern und eine vollkommen entspiegelte, weiße Frontscheibe. Die Punktmatrix-Anzeige ermöglicht ein klares Schriftbild und erlaubt auch die Darstellung aller Buchstaben und Sonderzeichen.





Liedanzeigetafel 2/3

Anzeigetafel mit extra großen (120mm), roten Ziffern in leicht lesbarer Punktmatrix-Darstellung. 2 Reihen (Lied- und Strophennummer) zu je 3 Stellen. Einstellbare Helligkeit, gute Lesbarkeit auch bei Sonneneinstrahlung. Schlichtes, weißes Design, stabiler Alurahmen, sehr flach (20mm). Ablesedistanz bis 50m. Darstellung aller Buchstaben und vieler Sonderzeichen möglich. Abmessungen: 430 x 430 x 20 mm (H x B x T)



Liedanzeigetafel 2/4

Anzeigetafel wie oben beschrieben, jedoch mit 2 Reihen (Lied- und Strophennummer) zu je 4 Stellen. Abmessungen: 430 x 550 x 20 mm (H x B x T)



Liedanzeigetafel 2/4-60

kleine Anzeigetafel für Altarraum, Chorempore...



Sonderausführung (braun)

Diese Variante ist bei dunklerem Hintergrund zu empfehlen.



Sonderausführung (gelbe Ziffern)



Fernbedienung

Komfortable Bedienung. Große, übersichtliche Tasten und LCD-Display. Programmfunktion mit netzausfallsicherem Speicher für vier komplette Ablauffolgen. Eingebauter Akku für über 10 Stunden Betriebszeit. **Mit einer Eingabetastatur können bis zu 6 Anzeigetafeln angesteuert werden.**



Die ITEC Liedanzeigetafeln bieten im Gegensatz zu den sogenannten 7-Segment-Anzeigen ein vertrautes Schriftbild und sind auch für ältere Menschen gut lesbar.

Elektronische Liedanzeige von ITEC

- ✓ Einfachste Bedienung
- ✓ Speicher für 4 Programme mit je 20 Liedern
Liedervorschau-Funktion
- ✓ Funkübertragung bis 100m
- ✓ Große, gut lesbare Ziffern (120mm)
- ✓ Punktmatrixdarstellung
- ✓ Sehr stabil, sehr flach (20mm)
- ✓ Darstellung aller Buchstaben
- ✓ Bis zu 6 Tafeln mit einer Tastatur
- ✓ Individuell einstellbare Helligkeit
- ✓ Erweiterungsfähig und servicefreundlich

Sind auch Sie interessiert?

Für weitere technische Informationen oder eine kostenlose Vorführung, rufen Sie uns bitte an: **03133 / 3780-0** oder senden Sie uns das **Antwortfax**.



ITEC Multi-Media-Mobil – Dieses Möbel hat's in sich!

Heutzutage ist eine moderne Seminarraumstattung für Bildungshäuser und Seminarzentren unverzichtbar. Aber auch für kleinere Vortragsräume und Pfarrsäle gewinnt die Ausstattung mit audiovisueller Medientechnik zunehmend an Bedeutung.

Eine hervorragende Lösung für den mobilen und äußerst flexiblen Einsatz ist das **ITEC Multi-Media-Mobil**. In einem fahrbaren Rack ist die gesamte Medientechnik mit Tonanlage, Funkmikrofon, LCD-Projektor, DVD- und VHS-Player etc. untergebracht. Herzstück des Systems ist eine zentrale Funk-Fernbedienung. Mühelos wechseln Sie von der DVD-Vorführung zur Power-Point-Präsentation, spielen Hintergrundmusik ein und sprechen dazu mit dem Funkmikrofon. Die Bedienung reduziert sich auf die wirklich notwendigen Funktionen und ist übersichtlich und selbsterklärend. Das ist entscheidend für das gute Gelingen, denn wer hat schon bei jeder Veranstaltung einen Techniker zur Seite?

Anwendungen:

- Filmvorführungen (von DVD oder Video)
- Computerunterstützte Präsentationen
- Vorträge und Podiumsdiskussionen
- Seminare und Schulungen und vieles mehr

Natürlich planen und liefern wir auch fix installierte Tonanlagen, Projektoren, Leinwände etc. für Seminarräume und Pfarrsäle.



Eine Möglichkeit von vielen: Mikrofon aufgestellt und das Multi-Media-Mobil wird zum Rednerpult mit eingebautem Lautsprecher.



Fernbedienung mit Touch-Screen

Bedienung kinderleicht gemacht. Mit der zentralen Funkfernbedienung steuern Sie die Funktionen sämtlicher Geräte. Alle wichtigen Abläufe sind vorprogrammiert.



Ausstattung Basismodell (Varianten möglich)

- LCD-Projektor
- Mischverstärker mit DSP (Digital Sound Processor)
- Hochleistungslautsprecher (eingebaut)
- DVD-Player (auch für CD, MP3)
- VHS-Video-Player
- Audio-Video Umschalter
- Funk-Fernbedienung mit Touch-Screen
- 1 VGA-Kabel
- Anschlussfeld (Anschlüsse für: 3x Mikro, 2x VGA, extern Video, Line-In, Line-Out, Steckdose 230V)
- Abmessungen: ca. 55 x 55 x 105 cm

Zubehör

- Funkmikrofone (1-2 Stück)
- Schwanenhals-Mikrofone mit Tischstativ (1-3 Stück)
- Klapptisch

Vielseitig, kompakt, transportabel



Rollo geschlossen



Tisch hochklappen



Rollen



Tragen

Multi-Media-Mobil

- ✓ die kompakte, universelle und mobile Lösung
- ✓ LCD-Projektor, Funkmikrofonanlage, DVD und Videospieldung: die gesamte Medientechnik in einem versperrbaren, transportablen Schrank
- ✓ Eine Einheit, einsetzbar an verschiedenen Orten
- ✓ Kinderleicht zu bedienen durch zentrale Funkfernbedienung
- ✓ keine Montage- und Stemmarbeiten, kein Schmutz

Das Multi-Media-Mobil ist transportabel und überall sofort einsatzbereit.

Einer unverbindlichen Vorführung in Ihrem Saal steht also nichts im Wege. Rufen Sie uns bitte an: **03133 / 3780-0** oder senden Sie uns das **Antwortfax**.



In der Zentrale in Laßnitzthal werden alle ITEC-Erzeugnisse entwickelt und produziert. Ein großes Lager ermöglicht kurze Lieferzeiten und sofortige Verfügbarkeit von Ersatzteilen. Zusammen mit unserem Beratungs- und Servicestützpunkt in Tirol und der ITEC Niederlassung bei München können wir ein flächendeckendes Service für ganz Österreich und Süddeutschland gewährleisten.

ITEC - Zentrale

ITEC Tontechnik
und Industrieelektronik GesmbH
A-8200 Laßnitzthal 300
Tel.: +43 (0) 3133 3780
Fax: +43 (0) 3133 3780-9
office@itec-audio.com
www.itec-audio.com

Österreich - West

ITEC West
(Tirol, Salzburg, Vorarlberg)
Schießstandstr. 11
A-6322 Kirchbichl
Tel.: +43 (0) 664 / 840 88 57

Deutschland

ITEC Tontechnik GmbH
Münchner Str. 15b
D-85604 Zorneding b. München
Tel.: +49 (0)8106/377 21 20
Fax: +49 (0)8106/377 21 21
info@itec-audio.de
www.itec-audio.de

